

"מעריב" – תרבות ספרות 26.8.2022

'בית, עץ, געגוע', דפנה חיימוביץ'

ספר מקסים וכובש לב. אהבתי את האמת, הפתיחות, והראשוניות אשר עולה ממנו מסכת חיים אישית מרתקת ומורכבת, ראשיתה בילדות במושבה, וסופה הפתוח הוא מחוץ לגבולות הארץ. מגוון יחסים בינאישיים בין הורים לילדים, בין בני זוג ועוד. כמיהות אין קץ, קור רגשי ותמלה, הומור ועצב, אהבות, אכזבות והתמודדויות.

מסכת חיים שלימה שהיא גם תמונת ראי של המציאות הישראלית בעבר ובהווה. הכתיבה קולחת ותענוג לקרוא. דפנה מיטיבה לתמרן בין משלבי לשון ודפוסי חשיבה שונים: מן השפה הילדית של חדווה גיבורת הרומן-הילדה הפגיעה, המתמודדת עם

קשיי למידה ועם חסך רגשי מצד אביה שהוריו נספו בשואה - לבין לשון בוגרת ועשירה בתיאורים יפים ורגישים ובזרימה דיאלוגית טבעית במהלך חייה הבוגרים, באינטראקציה בינה לבין בן זוגה, ילדיה ואנשים אחרים הנקרים בדרכה, בנסיבות ובמקומות בארץ ובעולם. העלילה דינמית והזמויות משכנעות, חיות ומוחשיות. "בית, עץ, געגוע"-שם קולע לרומן הביכורים של דפנה.

אהבתי גם את ציור העטיפה מאת יונה ארזי .  
כה לחי! מאחלת הצלחה ומצפה לספר הבא.  
יערה בן דוד